

INFANTIL / JUVENIL



La casa de la abuela es muy especial, parece la casita de chocolate del cuento. Pero esta noche, cuando la niña intenta dormir, muchas sombras aparecen por los rincones de la habitación y tiembla de miedo. De repente, un grito la sorprende: «Feliz cumpleaños». La abuela ha invitado a sus amigos de los cuentos para celebrar una gran fiesta sorpresa.



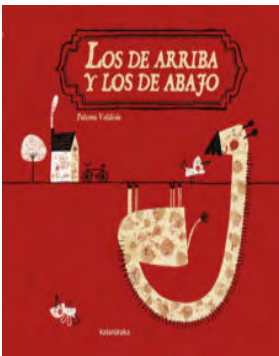
El abuelo siempre se equivoca al contar los cuentos a su nieto antes de irse a dormir. Dice que Caperucita se encuentra con un dragón en el bosque, que el lobo se hizo amigo de uno de los cerditos y juntos se hicieron piratas, que el gato con botas se convirtió en rey. Al final es su nieto el que le termina contando los cuentos como debe ser.



Los niños no siempre «sueñan con los angelitos», a pesar del deseo de los mayores. Lo sabe muy bien el protagonista de este cuento, quien por las noches tiene que enfrentarse nada menos que a barcos piratas, tiburones, al Séptimo de Caballería, a una legión de momias, a monstruos, seres terroríficos y animales salvajes, hasta que consigue dar la voz de alarma. De inmediato su padre acude a la llamada y logra ahuyentar todos los peligros... Después, llega el sueño feliz.



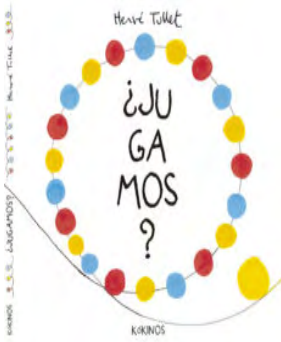
En la vida hay que tener mucha paciencia para todo. Y eso nos muestra Don Luis todos los días, mientras riega su semilla y espera que germine. Pero en la vida también hay que saber ser oportunos.



En el mundo existen dos tipos de habitantes: los de arriba y los de abajo. Los de arriba viven igual que los de abajo. Y los de abajo viven igual que los de arriba, pero al revés.



En casa del viejo lobo hambriento para cenar siempre hay una miserable ¡¡¡sopa de verduras!!! Pero una noche, llaman a la puerta de su pequeña cabaña y se trata ni más ni menos que de un pobre corderito que se ha perdido. El lobo entonces empieza a planificar el succulento guiso con que se llenará el estómago... Pero el cordero no quiere convertirse en el gran manjar del lobo, lo que quiere es ser su ¡AMIGO!



Sigue la línea con el dedo... ¡Y ya verás! Un nuevo libro mágico de Hervé Tullet.



Esta mariquita era gruñona, antipática y maleducada. No quería compartir su desayuno con nadie y, encima, se creía la más grande y fuerte, capaz de pelear con cualquiera que se le pusiera por delante. Fueron pasando las horas, los insectos, los animales y, cuando llegó el momento de la cena, la mariquita se comió una sorpresa descomunal. Un libro que contiene una profunda moraleja sobre la arrogancia, la soberbia y la avaricia. Pero a la vez está concebido de una forma tan divertida y original que, cuando se llega al final, se quiere volver a empezar. Con el clásico toque lúdico - páginas de distintos tamaños y solapas- al que nos tiene acostumbrados Eric Carle, el autor de álbumes ilustrados preferido de todos los niños del mundo.



Una estupenda colección de cuentos clásicos con palabras clave en forma de imágenes para alentar a los más pequeños a participar en la lectura.

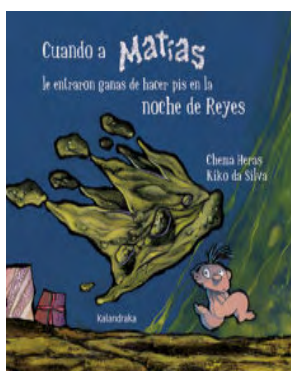


Un cuento para ayudar a superar los miedos con humor y ternura. A Patú le dan miedo muchas cosas... ¿Conseguirá superar sus temores con la ayuda de Motmota y sus amigos?

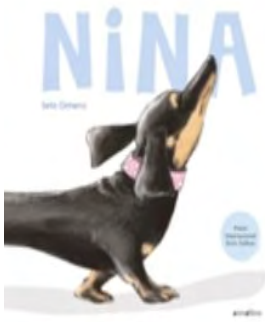


Un libro que explora la felicidad, la tristeza, la cólera, el miedo y la preocupación de una manera fácil de entender para los niños pequeños.

Contiene escenas en las que un grupo de animalitos experimenta distintas emociones y bajo las solapas de cada página hay respuestas a preguntas tan importantes como: "¿Por qué no estoy siempre contento?" o "¿Cómo puedo alegrar a mi amigo?"



"Los Reyes no dejan juguetes a los niños que están despiertos?, le advirtió su padre. -Entonces me voy a la cama ahora mismo, dijo Matías. ... En mitad de la noche, Matías se despertó con muchas ganas de hacer pis... " Cuando a Matías le entraron ganas de hacer pis en la noche de Reyes? es un atípico cuento de Navidad que muestra la particular visión de un niño sobre ese acontecimiento tan especial. La narración, llena de ingenio y humor, desvela la ingenuidad y, al mismo tiempo, la complejidad del magín infantil. Las ilustraciones destacan por su expresividad y hacen de este libro uno de los preferidos de los niños.



Nina es pequeña, pero tiene una autoestima gigante. Es muy tierna y familiar, con una gran personalidad y un poco desvergonzada. Tiene una cama de diseño. Y también, en el salón, un cojín bonito y cómodo que hace juego con los sofás. Pero Nina no duerme NUNCA en su cama ni se acuesta en el cojín.



Lo que ahora conocemos como cuentos clásicos, son historias orales que han pasado de generación en generación. No se sabe con exactitud cuándo aparecieron, lo que sí sabemos es que en el 1600, Charles Perrault les dio forma literaria, atemperando, en muchos casos, la crudeza de las versiones orales para adaptarlos a la época. 200 años más tarde, Hans Christian Andersen y los hermanos Grimm (entre otros), harían lo propio creando nuevos cuentos y transformando los de Perrault a su época. Esta vez, ellas son las heroínas y no necesitan a nadie que las salve.



Seis cuentos para los más pequeños sobre las emociones y cómo aprender a gestionarlas.

Un libro para educar las emociones desde la positividad. Porque ser feliz no solo es estar contento cuando las cosas van bien.

Pequeñas historias que te ayudarán a crear un ambiente positivo en casa y a prepararlos para el futuro.



Llega la noche y, antes de ir a dormir, es la hora de los cuentos. Es un momento mágico, en el que el tiempo se para, para compartir historias y sueños con los más pequeños y pequeñas. Se abren puertas a la fantasía, a la imaginación y, sobre todo, a la posibilidad de vivir juntos la experiencia de la literatura en un período clave de la vida de las personas. Este libro ofrece dos relatos para cada día: uno más corto y sencillo y otro más largo y elaborado que le podrán leer los adultos. En conjunto, 56 historias para ir a dormir: 28 en las que las niñas y los niños toman la palabra para decir «yo te leo», y 28 más en las que se intercambian los papeles y «tú me cuentas».



Seis magníficos cuentos, ilustrados con mucha ternura y frescura por Isabel Caruncho, que servirán para que los más pequeños empiecen a disfrutar de la lectura y, además, aprendan a identificar, reconocer y nombrar todas sus emociones.



A Daniel no le gusta ir al colegio. Tiene el síndrome de Asperger y por ello le cuesta hacer amigos y entender las costumbres sociales o las frases hechas. Sin embargo, tiene habilidades ocultas, como una inteligencia extraordinaria y un montón de conocimientos sobre Egipto y las momias. Quizá si sus compañeros supieran todo eso cambiarían de actitud...

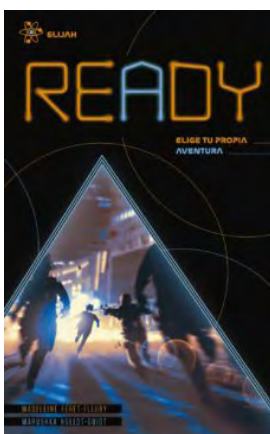


Para una verdadera it girl, no quedan muchas más opciones que esconderse tras ver, horrorizada, un video que la inmortaliza desplomándose ridículamente sobre una maceta... Anna quiere contrarrestar esta humillación y ha decidido hacer lo que sea para demostrar cuánto vale, especialmente ante esa chica nueva de la que Connor está tan pendiente... Por suerte se acerca el Día del Deporte en la escuela y ella va a poder sobresalir. ¿Qué puede fallar?



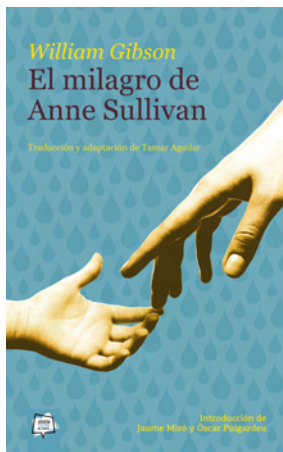
Una intrigante trama de mentiras, secretos y traiciones por el poder, mientras la amenaza de la guerra persigue al reino de Bereth.

Cuentos de Bereth es, ante todo, un homenaje a los cuentos de hadas tradicionales. Pero al mismo tiempo es una historia completamente nueva. Y es que la magia de esta trilogía radica principalmente en que el cuento que creemos conocer, cambia por completo, propiciando una aventura muy diferente a lo que habíamos leído hasta ahora.



Conviértete en el protagonista de una historia de zombis. ¡Cuidado!: toma las decisiones adecuadas o tu vida puede correr peligro...

Viernes por la noche. Oscurece en Villamuerte. Estás saliendo del cine: *El despertar de los Zombis* es la película del siglo, pero resulta entretenida. El camino de regreso a casa, sin embargo, se convierte en una pesadilla. Cabello blanco, piel pálida y ojos amarillos. Algunas personas te están mirando de forma extraña. Peor aún: parecen dirigirse hacia ti. Y allí, de repente, sus pasos se aceleran. Tienes que decidir: ¿regresar al cine o correr a tu casa? ¿Tomarás las decisiones correctas? No lo olvides: si quieres escapar, la única salida eres tú.



La joven Helen Keller, ciega, sorda y muda desde su infancia, se ha convertido en una persona frustrada y violenta. Desesperados, sus padres contratan a Anne Sullivan, una profesora medio ciega, para que se convierta en su tutora. Con perseverancia, amor y obstinación, Anne romperá el silencio de Helen y le enseñará a comunicarse. Basada en la impresionante historia real de Helen Keller y Anne Sullivan, esta obra de teatro inspiradora e inolvidable se ha convertido en un clásico.