

INFANTIL / JUVENIL (VALENCIÀ)



Martina, Alicia i Jimena són tres nenes amb grans il·lusions, però la banda de 'NOHOACONSEGUIRÀS' els ha omplert les butxaques de pedres perquè no puguin volar.



Mara es troba molt millor i finalment ha pogut tornar a casa. Però és agost i tots els seus amics estan de vacances a la platja, a la muntanya, al poble dels iaïos o de viatge. Quin avorriment! Per sort, ara que no està malalta, Mara podrà tornar a l'escola i retrobar-se amb els companys i les companyes. Abans, però, haurà de superar unes proves mèdiques a l'hospital. Ho aconseguirà?



Miquel i Neus assisteixen a la celebració del centenari del València CF. Però la seua visita es convertirà en una aventura quan els dos cosins hagen de salvar l'acte del Cellut Major, que està entossudit a sabotejar-lo. Per sort, comptaran amb l'ajuda de Tere, una ex jugadora d'un equip femení, i del fantasma d'un antic jugador del club. Ho aconseguiran?



Minerva és una jove vampira de 140 anys. Un dia, quan està a punt de mossegar el coll d'una xiqueta anomenada Carla, li cauen les dents. Prompte descobrirà que és víctima d'una maledicció que l'obliga a ser malvada, però ella no vol ser dolenta! Com s'ho farà per a tornar a xuplar sang sense haver de fer mal a ningú?



Artur es converteix en un superheroi inesperat quan una barra de pa màgica l'escull per a convertir-se en Superbaguet, un heroi amb la missió de defensar el món de la brioixeria industrial de la malvada Corporació Greixosa, que intenta convertir els nens i les nenes en zombis amb els seus productes poc saludables.

Vols ajudar-lo?

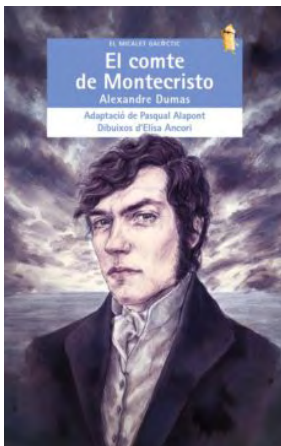


Miquel, que sempre havia sigut tan simpàtic i amable, ara no vol jugar amb les xiques. Diu que no molen i que no són igual que els xics ni de bon tros. Empar està segura que això són coses del 'patiarcat', encara que no sap ben bé què significa.

(Teatre)



Les històries de Carme Morera tornen amb la segona part de *A mi, què em passa?*, un nou recull d'episodis redactats per sa mare, Tona Català. Carme s'ha fet major des de la publicació del seu primer llibre i ara conta les seues vivències d'una forma més madura encara que preservant el seu humor i sarcasme. Aquestes noves històries actualitzen els seus esdeveniments personals des del seu punt de vista, una mirada íntima del creixement que experimenta i del que suposen tots els èxits per a ella i la seua família.



Concebut amb les tècniques del fulletó per Alexandre Dumas, *El comte de Montecristo* (1844) va ser tot un èxit.

La novel·la se centra en la peripècia vital d'Edmond Dantès, que, havent estat empresonat injustament com a conseqüència d'una conxorxa nascuda de la gelosia, en sortir-ne, mou tots els fils per venjar-se i emprèn un llarg viatge a la recerca dels culpables. Una obra plena de vida i interès.

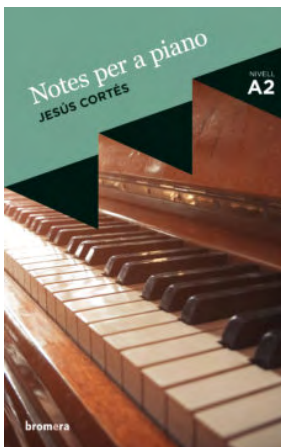


Des que va morir son pare, Víctor viu sol amb sa mare, Roser. Amb tot, la situació es complica quan el jove descobreix que ella pretén refer la seua vida amb un altre home. El seu rebuig encara anirà a més quan s'adone que Iris, una companya de classe a la qual detesta, és filla de la nova parella de Roser i, per tant, pot convertir-se en la seua germana. Decidit a acabar amb la relació de sa mare, Víctor tramarà un engany per a rebentar-ho tot. Però al mateix temps coneixerà Alcía, una jove arqueòloga que intentarà fer-li veure que les coses no sempre són tan terribles com pensem.



Des de bronzejats estrambòtics fins a inesperades nits davall les estrelles, passant per malentesos a l'oficina i amenaces misterioses... Totes aquestes situacions es donen cita en un recull de relats amb tocs d'humor, perfectes per a practicar els nostres coneixements lingüístics.

(Nivell A2 Valencià)



Quatre històries plenes de misteri i intriga que, de pas, ens serviran per a practicar els nostres coneixements lingüístics. Un assassinat en estranyes circumstàncies, una jove que vol fugir del seu destí, una dona que tem les conseqüències del seu divorci i un vell pianista a qui només li queda un amic en aquest món són els temes principals.

(Nivell A2 Valencià)



En Una frase innocent trobem quatre divertides històries per a practicar els nostres coneixements lingüístics. Una tensa reunió de veïns, una herència misteriosa, una improvisada celebració d'aniversari i una discussió sobre l'aire condicionat són els fils conductors d'uns relats on res no és tan innocent com sembla.

(Nivell A2 Valencià)



La història de l'oncle que va a Alemanya a guanyar-se la vida per a poder accedir a un futur millor en uns moments difícils, és una història passada, llunyana. O potser no? La maleïda crisi obliga Pep a reviuir l'aventura de l'oncle i a fer front a les seues pors.

(Nivell B2 Valencià)



Què hi ha de cert en les contalles sobre Balthazar Hurley, l'anglès que arribà a les illes Columbretes per a fotografiar la misteriosa dona colobra de la llegenda? Era l'obsessió d'un boig o responia a algun fet real? Només Bastià, el fill del faroner de l'illa Grossa, sap què va passar aquell hivern de 1912.

(Nivell B2 Valencià)



La jove Helen Keller, cega, sorda i muda des de la infància, s'ha convertit en una persona frustrada i violenta. Desesperats, els seus pares contracten Anne Sullivan, una professora mig cega, perquè es converteixi en la seva tutora. Amb perseverança, amor i tossuderia, l'Anne trencarà el silenci de la Helen i l'ensenyarà a comunicar-se. Basada en la impressionant història real de Helen Keller i Anne Sullivan, aquesta obra de teatre inspiradora i inoblidable s'ha convertit en tot un clàssic.



Tu havies estimat així abans? Pep arriba al Regne Unit amb l'esperança de desenvolupar una carrera com a traductor. Però aviat s'adona que les coses no eren tan fàcils com esperava. A contracor, perquè volia conviure amb anglesos per a millorar l'idioma, només troba una habitació al pis d'Òscar, un individu misteriós i poc amable que comparteix pis amb una noia encara més enigmàtica, Violeta.



L'any 1944, l'Ofelia i la seva mare es traslladen a un poblet del nord peninsular per reunir-se amb el padrastre de la jove, un sanguinari capità que persegueix el maquis. Quan hi arriben, una mena de fada condueix l'Ofelia fins a un laberint en ruïnes, on trobarà el faune. La criatura assegura a l'Ofelia que és la princesa d'un món subterrani que va desaparèixer fa segles. Ara, finalment, la princesa podrà tornar a casa, però abans haurà de superar tres proves... Ens endinsem de nou en aquesta aventura de la mà de Cornelia Funke i Guillermo del Toro, dues veus narratives que s'uneixen en una demostració de talent literari. La novel·la, basada en la pel·lícula del mateix nom, és una poderosa història de bellesa i dolor, on s'entrellacen els límits de la fantasia i la realitat, del possible i l'impossible.



El castell del Rei Roc amaga molts secrets, i tots són terribles. Quan arriba l'hora de proclamar que la princesa Arcàdia heretarà el tron, l'Oracle es pronuncia i tot canvia. Arcàdia esdevé Arc i aprèn a sobreviure en un ambient hostil. Amagada en un racó perdut entre muntanyes, custodiada pel jove Tars, i aclaparada per la soledat i els remordiments, coneixerà l'amor i lluitarà contra les forces obscures que desitgen anihilar-la. Els bruixots de l'Oracle mai no es donen per vençuts, però ella tampoc, perquè és una heroïna.